

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ д/с № 315
А. В. Вязьмина
приказ № 169 от 29.08.2024 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ
Смешанной дошкольной группы № 4
общеразвивающей направленности
в соответствии с ФОП ДО***

срок реализации программы 1 год

Воспитатель:
Смирнова Е.С.

Содержание

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	2
1.1. Цель и задачи Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3
1.3. Нормативно-правовая база	4
2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	5
3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	7
II. Содержательный раздел	
1. Содержание работы по образовательным областям	9
2. Учебный план	54
3. Календарно-тематическое планирование	
4. Совместная досуговая деятельность воспитателя с детьми	111
5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП	120
6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	124
III. Организационный раздел	
1. Условия реализации рабочей программы	131
1.1. Психолого-педагогические условия	
1.2. Особенности организации РППС	133
1.3. Перечень литературных, художественных, музыкальных, анимационных произведений для реализации ФОП	137
2. Примерный режим и распорядок дня	146
3. Список методической литературы	147

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа образования разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО .

Рабочая программа образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Кроме того отсутствует жесткая регламентация знаний детей старшего возраста. Особая роль уделяется игровой деятельности детей.

Основная общеразвивающая программа дошкольного учреждения в группе №4 общеразвивающей направленности составлена на основе ФОП ДО и модернизирована на основе парциальных программ и учебно-методических пособий.

Цель:	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства ,формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями-формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития,

	охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
--	--

Рабочая программа, так же как и Федеральная программа, построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

<p>1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

1.3 Нормативно-правовая база:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 3.Приказ Министерства Просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации , касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г.№373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- 7.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 СП 2.4.3648-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Требования в отношении отдельных видов осуществляемой хозяйствующими субъектами деятельности (п. 3.1) (Нормативы использования эл. Средств со старшей группы). Правила введены с 1 января 2021 г. и действуют до 1 января 2027 г.
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.№ 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 10.Федеральная образовательная программа ДО разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г.№874 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 2 ноября 2022 г. зарегистрированный №70809).
- 11.Федеральная адаптированная образовательная программа ДО для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных , утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 2 ноября 2022 г. зарегистрированный номер №70809) и ФГОС
12. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №315 Центрального района Волгограда».

2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-

следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка 5-8 лет, разработанная на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики.

(под ред. ЮА. Афонькиной).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения программы образования детей заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым

	<p>обязанностях в группе;</p>	<p>членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей
--	-------------------------------	--

		<p>(законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю;

		<p>интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3)		в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата

		<p>труда и облегчению труда взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсам
--	---	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной

	<p>способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными</p>	<p>мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
--	---	--

	<p>изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
--	--	--

		<p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от</p>

	выразительность речи.	содержания).
3) Грамматический строй речи:		
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

	<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к
--	---

	<p>диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие 		<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,

	<p>авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное 	<p>скороговорки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)
--	--	---

	<p>чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто</p>
--	--	--

чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И.

		<p>Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.
-------------------------------------	---	--

	<p>народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления 	<p>Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством</p>
--	--	---

	<p>детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец

		Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает</p>

	<p>(на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, 	<p>совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая</p>
--	--	--

	<p>общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его 	<p>кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а
--	---	--

	<p>в порядок;</p>	<p>оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два
--	-------------------	--

		<p>жидких медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические</p>
--	--	---

		<p>фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	--	--

	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей 	1) Слушание:	

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой 	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е.

	<p>активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>

		<p>4). Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</i></p>

	<p>5) театрализованная деятельность:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

	б) культурно-досуговая деятельность:
--	--------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные</p>

<p>самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время 	<p>представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по
---	--

	<p>туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и</p>
--	--	---

		<p>подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и</p>
--	--	---

		<p>поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>4) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники
--	--	--

		<p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, 	

духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

- **2.2. Учебный план**

Структура организации образовательной деятельности:

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе №4 с сентября по июнь (включительно) проводятся

8 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2/50 минут	8/200 минут	64/26 часов 40 мин
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	4 /100 минут	12/300 минут	96/ 40 часов30 мин
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1/25минут	4/100 минут	32/13часов 45 минут
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1/25минут	8/200 минут	64/ 26 часов 40 мин
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2/50минут	8/200минут	64/ 26 часов 40 мин
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3 /60 минут	12/240 минут	96/ 40 часов30 мин
Итого:	13/5 часов 25 минут	62/26 часов	496/ 208 часов 30 минут

Сетка занятий на 2024-2025 учебный год.

с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ на 2024– 2025 учебный год (I полугодие) муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 315 Центрального района Волгограда»

В старшей группе занятия проводятся 12 раз в неделю. Занятия художественно-эстетической направленности (лепка//аппликация// художественный труд) чередуются.) Одно занятие в неделю по развитию речи заменяется на занятие по обучению грамоте. Форма организации деятельности – фронтальная.

Дни недели	Занятие	Время
Понедельник	1. Физическая культура	9.00-9.25
	2. Рисование	9.35-10.00
	3. Ознакомление с окружающим	16.20-16.45
Вторник	1. Музыкальное	9.00-9.25
	2. ФЭМП	9.35-10.00
	3. Лепка/аппликация/худ.труд	16.20-16.45
Среда	1. Физическая культура	9.00-9.25
	2. Развитие речи (обучение грамоте) <i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	9.35-10.00
Четверг	1. Музыкальное	9.00-9.25
	2. ФЭМП	9.35-10.00

Пятница	1. Ознакомление с окружающим (природный мир)	9.00-9.25
	2. Развитие речи	9.35-10.00
	3. Физическая культура (на прогулке)	

2.3 Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год:

		Образовательная область			
Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие

<p>Сентябрь 3-я неделя</p>	<p>« День знаний. Наш детский сад»</p>	<p>ФЭМП занятие 1 стр.13 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром «Детский сад», стр.28 Дыбина О.В.</p> <p>ОБЖ «Режим дня»,стр.106 Авдеева Н.Н.</p>	<p>Обучение грамоте Занятие 1 стр.46 Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи Рассказывание русской-народной сказки «Заяц-хвостун» стр.32 гербова В.В.</p>	<p>С.Маршак «Первый день календаря» (чтение).</p> <p>Цель: уточнить у детей, как прошло лето, знание того, что наступила осень и 1 сентября – это первый учебный день.</p> <p>А.Линдгрен « Малыш и Карлсон» (чтение). Знакомство с новым произведением.</p>	<p>Рисование: «Лето красное прошло» Стр.26 Колдина Д.И.</p> <p>«Веселые игрушки» стр.39 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: «Грибы» Стр.29 Колдина Д.И.</p>
--	--	---	--	---	--	--

Образовательная область					
Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное / Чтение художественной	Художественно-эстетическое развитие

				литературы		
Сентябрь 4-я неделя	«Осень ранняя пришла- мы ее встречаем»	<p>ФЭМП: Заняти 2 стр.15 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром «Во саду ли, в огороде» стр.36 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск- народн.культуры: «»Что летом родится- зимой пригодится»</p>	Обучение грамоте: Занятие2 стр.48 Журова Л.Е.	<p>Веселые рассказы Н.Носова стр. 40 Гербова В.</p> <p>Токмакова И.П. «осенние листья» учить высказывать свои мысли, обсуждать услышанное.</p> <p>Русск-народн. Сказка «Заяц- хвостун» (рассказывание)</p>	<p>Рисование: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p> <p>Стр.34 Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация: «Урожай с огорода»</p> <p>Стр.18 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Октябрь 1-я неделя	«Дикие животные»	<p>ФЭМП: Занятие 3,стр.16 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим</p> <p>«Берегите животных!» стр.41 Соломенникова О.А.</p> <p>ОБЖ:</p> <p>«Контакты с животными» стр.83 Авдеева Н.Н.</p>	<p>Обучение грамоте Занятие 3 стр.49 Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи Обучение рассказыванию описание кукол стр.43 Гербова В.В.</p>	<p>Л.Толстой «лев и собачка» (чтение)</p> <p>Чтение стихотворения Маршака С. «Пудель»</p> <p>Бианки В.В. «Лесная газета» «Хвосты»- чтение произведений о природе.</p>	<p>Рисование:</p> <p>«Кошки на окошке» стр.38 Колдина Д.И.</p> <p>«Медведь и пчелы»,стр.45 Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«Наша ферма» стр42. Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Октябрь 2-я неделя	«Моя семья»	<p>ФЭМП: Занятие 1 стр.18 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим «Моя семья» стр.22 Дыбина О.В.</p> <p>Приобщение к истокам русск- народн.культуры: «Октябрь пахнет капустой» (занятие5) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 4 стр.50 Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Составление рассказа по сюжетной картинке «Моя семья»</p>	Драгунский В. «Друг детства» (чтение)	<p>Рисование: «Девочка в нарядном платье» стр.43 Комарова Т.С.</p> <p>«Городецкая роспись» стр.44 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» стр.32 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------	--	--

<p>Октябрь 3-я неделя</p>	<p>« Какого цвета осень? Осенние дары»</p>	<p>ФЭМП: Занятие 2 стр.19 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим «Прогулка по лесу» Стр.42 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русско-народн.культуры: «Хлеб-всему голова» занятие 4 Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 5 стр.52 Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Сефа Р. «Совет» стр. 32 Гербова В.В.</p>	<p>Литературный калейдоскоп стр.49 Гербова В.В.</p> <p>С.Воронина «Моя береза»- наблюдение за березой на участке)</p> <p>Дж.Родари «Приключение Чиполлино» (чтение)</p>	<p>Рисование: «Листья танцуют и превращаются в деревья!» стр.46 Колдина Д.И.</p> <p>«Осенние листья» стр.50 Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация: «Осенние картины» Стр. 56 Колдина Д.И.</p>
---	--	--	--	---	--	--

Образовательная область					
Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное /	Художественно-эстетическое развитие

				Чтение художественной литературы		
Октябрь 4-я неделя	«Откуда хлеб пришел»	ФЭМП: Занятие 3 стр.21 Помораева И.А. Позина В.А. Ознакомление с окружающим «Игры во дворе» стр.32 Дыбина О.В. ОБЖ: «Дорожные знаки»	Обучение грамоте: Занятие 6 стр.53 Журова Л.Е. Развитие речи: Составление рассказа по теме: «Дары природы» (произношение слов с разной силой голоса)	Н.Самкова «Стихи о хлебе»(чтение) Цель:познакомить детей с произведением, помочь понять почему необходимо с уважением относиться к хлебу. Алмазов Б.А. « Горбушка» Ушинский К. «Два плуга» (чтение)	Рисование: «Колосок» стр.52 Т.С. Комарова	Лепка: «Лепешка хлеба» стр.55 Колдина Д.И.

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
<p>Ноябрь 1-я неделя</p>	<p>« Мой город. День народного единства»</p>	<p>ФЭМП: Занятие 4 стр.22 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим «Осенины» стр.45 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры «октябрь пахнет капустой» (занятие 5) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 7, смтр.55 Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши предложение» стр.50 Гербова В.В.</p>	<p>Н.Носов «Живая шляпа» (чтение)</p> <p>Александрова Т.И. «Домовенок Кузя» (чтение)</p>	<p>Рисование: Загадки с грядки стр.44 Колдина Д.И.</p> <p>«Золотая хохлома и золотой лес» Стр.66 Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами» стр.51 Комарова Т.С.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Ноябрь 2-я неделя	« Профессии. Инструменты»	<p>ФЭМП: Занятие 1 стр.24 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим «Предметы ,облегчающие труд человека в быту» стр.20 Дыбина О.В.</p> <p>ОБЖ: «Опасные предметы» Стр.11 Белая К.Ю.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 8 стр.57 Журова Л.Е.</p>	<p>Б.Заходер «Шофер» Цель:поддержать интерес к литературному произведению.</p> <p>Н.Носов «Телефон» Цель: расширить представление о работе телефониста.</p> <p>Г.Х. Андерсен «Свинопас» (чтение)</p>	<p>Рисование: «Сказочные домики» стр. 55 Комарова Т.С.</p> <p>«По замыслу» стр. 55 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка-экспериментирование: «Пернатые,мохнатые,колючие» Стр.66 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------	--	--

<p>Ноябрь 3-я неделя</p>	<p>«Пернатые друзья»</p>	<p>ФЭМП: Занятие 2 стр.25 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Пернатые друзья» стр.49 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» (занятие 8) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 9 стр. 58 Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи: звуковая культура речи: работа со звуками «ж-ш» стр.53 Гербова В.В.</p>	<p>А.Лингрен «Карлсон,который живет на крыше» (чтение отдельных глав)</p> <p>Катаев В. « Цветик – семицветк» (рассказывание)</p>	<p>Рисование: «Синие и красные птицы» стр.58 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: « Красивые птички» стр.37 Комарова Т.С.</p>
--	---------------------------------	---	--	--	---	--

		занятие12,Князева О.Л.				
--	--	------------------------	--	--	--	--

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------	--	--

<p>Декабрь 1-я неделя</p>	<p>«Домашние животные . Их роль в жизни человека»</p>	<p>ФЭМП: занятие 1 стр.29 Помораева И.А. Позина В.А. Ознакомление с окружающим: «Наряды куклы Тани» стр.31 Дыбина О.В. ОБЖ: «Один дома» стр.15 Белая К.Ю.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 12, стр. 63 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Шим Э.Ю. «Петух и наседка» (чтение) Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»</p>	<p>Рисование: «Волшебные снежинки»стр.94 Колдина Д.И.</p>	<p>Лепка: «Звонкие колокольчики» стр. 104 Колдина Д.И.</p>
---	--	--	--	---	--	---

Образовательная область					
<p>Месяц неделя</p>	<p>Тема занятия</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Социально-коммуникативное /</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

				Чтение художественной литературы		
Декабрь 2-я неделя	«Зимушка- зима»	<p>ФЭМП: занятие 3 стр.32</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Покормите птиц!» стр.53 Соломенникова О.А..</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры:</p> <p>«Здравствуй, Зимушка-Зима!» занятие 13 Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 13, стр. 64 ЖУРОВА Л.Е.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Чтение стихотворений о зиме</p> <p>Стр.60 Гербова В.В.</p>	<p>Слушание стихотворения Фофанова К.</p> <p>«Нарядили елку» стр.68 Гербова В.В.</p> <p>Суриков И. «Зима»</p> <p>Цель: формировать умение эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.</p>	<p>Рисование:</p> <p>«Зима» стр.55 Комарова Т.С..</p> <p>«Еловые веточки!» стр.100 Колдина Д.И.</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«Елочка-красавица»стр.102 Колдина Д.И.</p> <p>«</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------	---	--

				литературы		
Декабрь 3-я неделя	«Моя страна. Государственные символы России»	ФЭМП: занятие 3 стр.32 Помораева И.А. Позина В.А. Ознакомление с окружающим: «как животные помогают человеку» стр.55 Соломенникова О.А. ОБЖ: «Правила поведения при обращении с животными» стр. 56 Белая К.Ю.	Обучение грамоте: Занятие 14, стр. 65 ЖУРОВА Л.Е.	Чтение рассказа Георгиева С. «Я спас деда Мороза» стр.71 Гербова В.В. Степанов В.А. «Родные просторы» (заучивание) Гайдар А.П. «Чук и Гек» (чтение)	Рисование: «Нарисуй свое любимое животное» стр. 72 Комарова Т.С. «Усатый полосатый» стр. 63 Комарова Т.С.	Лепка: «Котенок» стр. 56 Комарова Т.С..

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	--	-------------------------	--	--

<p>Январь 3-я неделя</p>	<p>«Новый год-встали дети в хоровод!»</p>	<p>ФЭМП: занятие 1 стр.36 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Зимние явления в природе» стр.57 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «С Новым годом! Со всем родом» (занятие 17) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 15, стр. 68 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Фадеева О. «Фрося- ель обыкновенная» знакомство с новым произведением. Михалков С. «Новогоднее проишествие» Цель: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.</p>	<p>Рисование: «Наша нарядная елочка» стр. 63 Комарова Т.С. «Белая береза под моими окном» стр. 68 Колдина Д.И..</p>	<p>Аппликация: «начинается январь,открываем календарь!» стр.106 Колдина Д.И.</p>
--	--	--	---	--	---	---

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	--	-------------------------	--	--

<p>Январь 4-я неделя</p>	<p>«Уроки вежливости и этикета»</p>	<p>ФЭМП: занятие 1 стр.36 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Зимние явления в природе» стр.57 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «С Новым годом! Со всем родом» (занятие 17) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 15, стр. 68 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Яснов М. « мирная считалка» (заучивание)</p> <p>Толстой Л.Н. «Косточка» (чтение)</p> <p>Симбирская Ю. «Лапин»</p> <p>Мошковская Э.Э. « Какие бывают подарки»</p> <p>Цель: иучить внимательно слушать, обсуждать прочитанное.</p>	<p>Рисование: «Наша нарядная елочка» стр. 63 Комарова Т.С.</p> <p>«Белая береза под моими окном» стр. 68 Колдина Д.И..</p>	<p>Аппликация: «белоснежная зима!» стр.37 Колдина Д.И.</p>
--	--	--	---	--	---	---

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Январь 5-я неделя	«Птицы зимой»	<p>ФЭМП: занятие 3 стр.41</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Дидактические игры» (по выбору).</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «Хороший город Городец» (занятие 19) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 17, стр. 71</p> <p>ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Бианки В.В. « Синичкин календарь. Январь», « Молодая ворона»</p> <p>Сладков Н.И. « Карлуха»</p> <p>Цель:уточнить представление детей о жизни и повадках зимующих птиц.</p> <p>Пришвин М. «Этажи леса»</p>	<p>Рисование:</p> <p>«по замыслу»</p> <p>«Снегирь под окном» стр.69</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка:</p> <p>«Мы поедem,мы помчимся!» стр.108 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Февраль 2-я неделя	«Путешествие в страну науки»	<p>ФЭМП: занятие 1 стр 44</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Песня колокольчика» стр.37 Дыбина О.В.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры:</p> <p>«Городецкая роспись»» (занятие 20)</p> <p>Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 18, стр. 72</p> <p>ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Чтение русской-народной сказки «Царевна-лягушка» стр. 83 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование:</p> <p>«Рисуем иней» (нетрадиц.техника) Т.С. Комарова, стр.57</p>	<p>Аппликация:</p> <p>Колдина Д.И. стр.107</p> <p>«Мои друзья»</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Февраль 3-я неделя	«Зоопарк»	<p>ФЭМП: занятие 2 стр.. 46</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Экскурсия в зоопарк» стр.63</p> <p>Соломенникова О.А..</p> <p>ОБЖ:</p> <p>«Контакты с животными» стр.83 Авдеева Н.Н.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 19, стр. 74</p> <p>ЖУРОВА Л.Е.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Рассказывание по теме:</p> <p>«Моя любимая игрушка» (мнемотехника)</p> <p>Дидактическое упражнение «Подскажи слово» стр.83</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Толстой Л. «Косточка» (чтение)</p>	<p>Рисование:</p> <p>«По мотивам хохломской росписи» стр. 75</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>«Золотая хохлома» стр. 78</p> <p>Колдина Д.И..</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«Моя любимая игрушка» стр.122 Колдина Д.И.</p> <p>Лепка:</p> <p>«Щенок» Стр.144</p> <p>Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Февраль 4-я неделя	«Папин день»	<p>ФЭМП: занятие 3 стр. 48</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Российская армия» стр.38</p> <p>Дыбина О.В.</p> <p>ОБЖ:</p> <p>«Если ребенок потерялся» Стр.16</p> <p>Белая К.Ю.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 20 стр. 75</p> <p>ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Чтение стихотворения Владимирова Ю. «Чудаки»</p>	<p>Рисование:</p> <p>«Папин портрет» Стр.136</p> <p>Колдина Д.Ю. «Солдат на посту» стр. 76</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«галстук у папы» стр.138</p> <p>Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Февраль 5-я неделя	«Масленица»	<p>ФЭМП: занятие 4 стр. 49</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Встречаем Масленицу! (б/и)</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры:</p> <p>« Ой,ты,Масленица!» занятие 24, Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 21 стр. 76</p> <p>ЖУРОВА Л.Е.</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Пересказ сказки Толстого А.Н. «Еж»</p> <p>Стр.84 Гербова В.В.</p>	<p>Заучивание стихотворения Фета А. «кот поет – глаза прищурил!»</p> <p>Ким.Я «моя родня» (чтение)</p>	<p>Рисование:</p> <p>«Солнышко,нарядись!» стр.152 Колдина Д.И.</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«Солнышко,улыбнись!!» стр.150</p> <p>Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Март 1-я неделя	«Мамин праздник »	<p>ФЭМП: занятие 1 стр. 51 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Цветы для мамы» стр. 62 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: « Нет милее дружка чем родимая Матушка!!» занятие 25, Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 22 стр. 77 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Чтение стихов о маме, заучивание стихотворения Благиной Е. «посидим в тишине» Барто А. «Перед сном» стр.91 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «Картинка к празднику 8 марта» стр.83 Комарова Т.С..</p>	<p>Лепка: «Кувшинчик для мамы» стр. 83 Комарова Т.С.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Март 2-я неделя	«Весна »	<p>ФЭМП: занятие 2 стр. 53</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>«Мир комнатных растений» стр. 66 Соломенникова О.А.</p> <p>ОБЖ:</p> <p>«Съедобные ягоды и ядовитые растения»стр.79</p> <p>Авдеева Н.Н.</p>	<p>Обучение грамоте:</p> <p>Занятие 23 стр. 78 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Белоусов И. «весенняя гостья» (заучивание)</p> <p>Житков Б. «как я ловил человечков» (чтение)</p>	<p>Рисование:</p> <p>«нарисуй, что интересного произошло в детском саду стр.82</p> <p>Комарова Т.С..</p>	<p>Аппликация:</p> <p>«эти нежные подснежники» Стр.170</p> <p>Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Март 3-я неделя	«Стекло»	<p>ФЭМП: занятие 3 стр. 55</p> <p>Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Путешествие в прошлое лампочки» Стр.41 Дыбина О.В.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «Гуляй, да присматривайся» (занятие 27) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 24 стр. 80 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Сказки народов Африки «чудесные истории про зайца по имени Лек» (чтение)</p>	<p>Рисование: «Знакомство с искусством гжельской росписи стр.89 Комарова Т.С..</p>	<p>Лепка: «по замыслу» стр.81 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Март 4-я неделя	«Что мы делаем в детском саду »	<p>ФЭМП: занятие 4 стр. 56 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «В гостях у художника» Стр.43 Дыбина О.В.</p> <p>ОБЖ: «Как устроено тело человека» Стр.84 Авдеева Н.Н.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 25 стр. 81 ЖУРОВА Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Пересказ рассказов из книги Снегирева Г. «про пингвинов» стр.95 Гербова В.В.</p>	Сборник сказок Эрбена Я. (чтение глав)	<p>Рисование: «Дети делают зарядку» стр.82 Комарова Т.С..</p>	<p>Аппликация: «наша новая кукла» стр.93 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Март 5-я неделя	«моя планета Земля»	<p>ФЭМП: занятие 1 стр. 58 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Водные ресурсы планеты Земля» Стр.69 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «Весна, весна! Поди сюда!» (занятие 28) Князева О.Л..</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 26 стр. 83 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Чтение рассказа Драгунского В. « Друг детства» Стр.95 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «Я рисую море...» стр.172 Колдина Д.И.</p>	<p>Лепка: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» стр.176 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Апрель 2-я неделя	«растительный мир»	<p>ФЭМП: занятие 3 стр. 61 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Леса и луга нашей Родины» Стр.71 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «Шутки шутить – людей насмешить» (занятие 29) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 29 стр. 87 ЖУРОВА Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра « Угадай слово» Стр.99 Гербова В.В.</p>	<p>Чтение рассказа Паустовского К. «Кот –ворюга» Стр. 104 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «Солнечный цвет» стр.154 Колдина Д.И. «по замыслу» стр.108 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: «Весенний ковер» стр.166 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Апрель 3-я неделя	«Комнатные растения»	<p>ФЭМП: занятие 3 стр. 61 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Леса и луга нашей Родины» Стр.71 Соломенникова О.А.</p> <p>Приобщение к истокам русск. Культуры: «Шутки шутить – людей насмешить» (занятие 29) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 28 стр. 86 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Чтение рассказа Паустовского К. «Дерево на окошке» Стр. 104 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «по замыслу» стр.108 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: «кактус» стр.166 Колдина Д.И.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
Апрель 4-я неделя	«Предметы - помощники»	<p>ФЭМП: занятие 4 стр. 63 Помораева И.А. Позина В.А.</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Путешествие в прошлое пылесоса» Стр.45 Дыбина О.В.</p> <p>ОБЖ: «Балкон,окно и другие бытовые опасности» стр.66 Авдеева Н.Н.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 29 стр. 87 ЖУРОВА Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра « Угадай слово» Стр.99 Гербова В.В.</p>	<p>Русская-народная сказка: «Крылатый,мохнатый да масляный» (рассказывание)</p>	<p>Рисование: «»Роспись силуэтов гжельской посуды» стр.103 Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация: «Загадки » стр.106 Комарова Т.С.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	--	-------------------------	--	--

<p>Май 1-я неделя</p>	<p>«Весна Красна!»</p>	<p>ФЭМП: занятие 1 стр. 64 Помораева И.А. Позина В.А. Ознакомление с окружающим: «Цветущая весна» Приобщение к истокам русск. Культуры:</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 30 стр. 88 ЖУРОВА Л.Е.</p>	<p>Чтение рассказа Катаева В. «Цветик-семицветик» стр.105 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «Солнечный цвет» стр.154 Колдина Д.И. «по замыслу» стр.108 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: «Весенний ковер» стр.166 Колдина Д.И.</p>
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

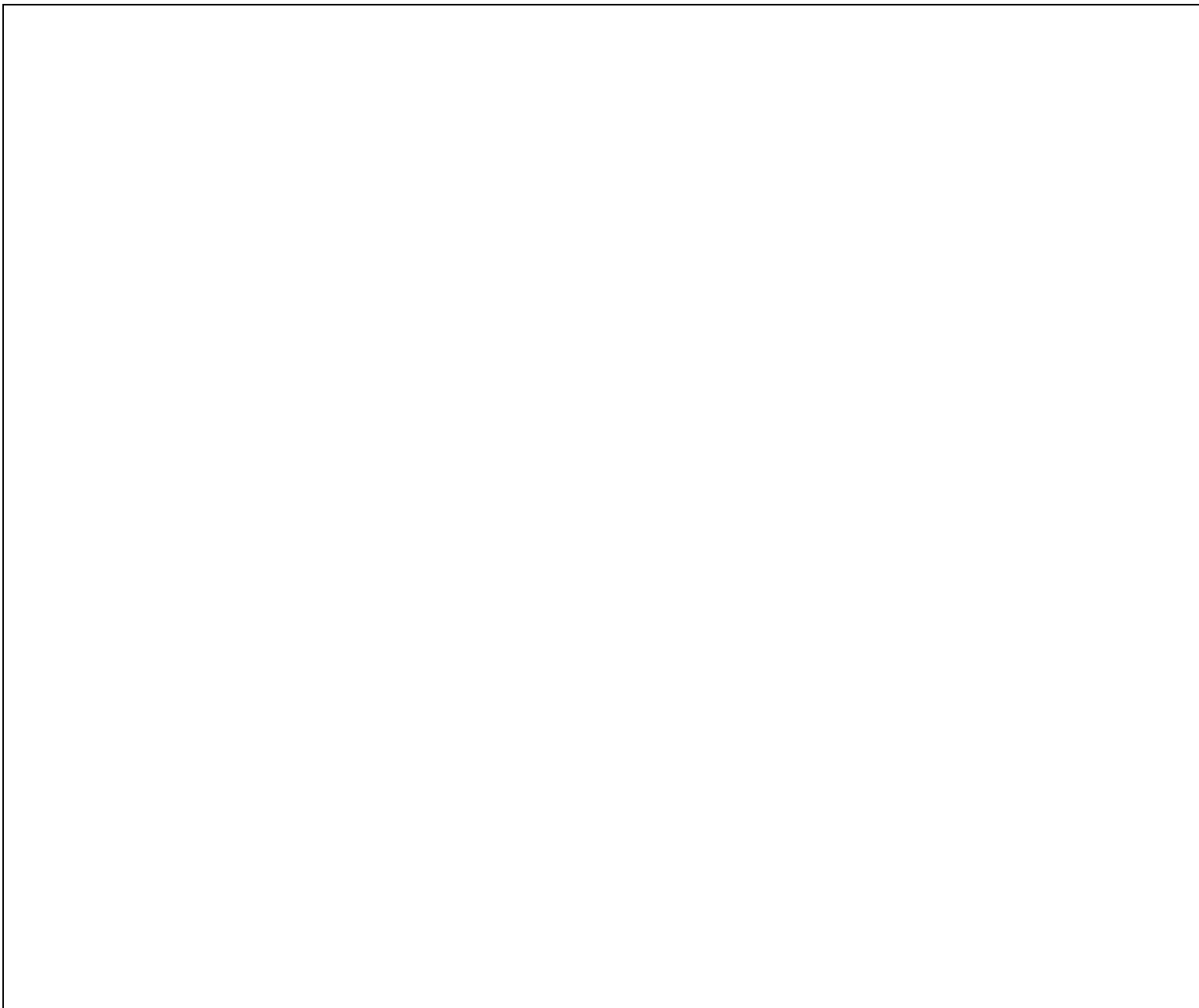
Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
<p>Май 2-я неделя</p>	<p>«Победа в воздухе не вьется, а руками достаётся ир»</p>	<p>ФЭМП: Повторение пройденного материала Помораева И..А. Позина В.А. Ознакомление с окружающим: «Путешествие в прошлое телефона» Стр.49 Дыбина О.В. Приобщение к истокам русск. Культуры: «Победа в воздухе не вьется, а руками достаётся ир» (занятие 34)Князева О.Л. Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 31 стр. 89 ЖУРОВА Л.Е. Развитие речи: Лексические упражнения стр.108 Гербова В.В.</p>	<p>Литературный калейдоскоп стр.106 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «Салют над городом в честь Великойго праздника Победы» стр.101 Комарова Т.С.</p>	<p>Аппликация: «Салют Победы»! Комарова Т.С.</p>

Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие
-------------------------	---------------------	--	-------------------------	--	--

<p>май 3-я неделя</p>	<p>«скоро лето!»</p>	<p>ФЭМП: занятие 3 стр. 61 Помораева И.А. Позина В.А. Ознакомление с окружающим: «Леса и луга нашей Родины» Стр.71 Соломенникова О.А. Приобщение к истокам русск. Культуры: «Шутки шутить – людей насмешить» (занятие 29) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Занятие 29 стр. 87 ЖУРОВА Л.Е. Развитие речи: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Стр.99 Гербова В.В.</p>	<p>Чтение рассказа Паустовского К. «Кот –ворюга» Стр. 104 Гербова В.В.</p>	<p>Рисование: «по замыслу» стр.108 Комарова Т.С.</p>	<p>Лепка: «весенние цветы в вазе» стр.166 Колдина Д.И.</p>



Образовательная область

Месяц неделя	Тема занятия	Познавательное развитие Приобщение к истокам русск. Культуры:	Речевое развитие	Социально- коммуникативное / Чтение художественной литературы	Художественно-эстетическое развитие	
май 4-я неделя	«все прфессии важны,все профессии нужны»	<p>ФЭМП: повторение пройденного материала</p> <p>Ознакомление с окружающим: «Как трудятся мои родители» стр.51 Дыбина О.В.</p> <p>«.Приобщение к истокам русск. Культуры: «все прфессии важны,все профессии нужны» (занятие 31) Князева О.Л.</p>	<p>Обучение грамоте: Повторение пройденного материала Журова Л.Е.</p> <p>Развитие речи: Рассказывание по картинкам: «когда я вырасту-я стану...»</p>	Сказка Киплинг Р. «Слоненок» (чтение)	<p>Рисование: «Зеленый май» стр. 196 Колдина Д.И.</p>	<p>Аппликация: «Петух» стр. 91 Комарова Т.С.</p>

2.4. Совместная досуговая деятельность воспитателя с детьми
(в соответствии с Федеральным календарным планом)

Дата	Тема	Цель
02.09. 24	«День знаний»	<u>Цель:</u> Приобщение детей к школе (ведь дошкольник тоже обучается в ДОУ) Совершенствовать знания детей о сентябре- первом месяце осени. Беседа на тему: почему первый день осени является днем Знаний.
08.09. 24	« День Грамотности»	<u>Цель:</u> Воспитание осознания того, что необходимо и важно быть грамотным. Беседа и обсуждение народной мудрости: "Грамоте учиться, всегда пригодится"
13.09. 24	<i>Спектакль областного кукольного театра</i>	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
15.09.24	«Осень тихо наступила»	<u>Цель:</u> Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада. Чтение детских стихов: «Осень бродит близко», «Листопад» (из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается).
26.09.24	<i>Разговор о важном: «День воспитателя и всех дошкольных работников»-видеооткрытка-поздравление.</i>	<u>Цель:</u> закрепить знание детей о профессии воспитателя, учить пониманию важности данной профессии. Конкурс рисунка в группе: «Мой любимый воспитатель» (совместное творчество детей и родителей)
29.09. 24	<i>Выставка детского творчества «осень –раскрасавица!»</i>	<u>Цель:</u> Расширение представлений детей об осени. Способность выразить свое восприятие этого времени года через творчество. (с использованием природного материала и вторсырья).

01.10.24	<i>Разговор о важном: «Международный день пожилых людей»;</i>	<u>Цель:</u> Воспитывать уважительное отношение к старшим (бабушкам и дедушкам), учить проявлять заботу и внимание. Формирование альбома с фотографиями и рассказом «Тепло любимых рук» о бабушке, дедушке. Оформление коллажей на тему: «Ладушки, ладушки- дедушки и бабушки»
01.10. 24	<i>«Международный день музыки» «Музыкальная шкатулка»</i>	<u>Цель:</u> Развитие музыкальных способностей у детей. Совершенствовать образное восприятие музыки у детей. Учить ритмично двигаться в характере музыки. Слушание: «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; пение – «Ждем осень» муз. Л.Аксеновой, сл. С. Королевой.
4.10.24	<i>«Всемирный день животных»</i>	<u>Цель:</u> Воспитывать желание заботиться о братьях наших меньших, бережно относиться к животным в дикой природе. Беседа : « у меня есть четвероногий друг»
16.10.24	<i>« Международный день хлеба»</i>	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство детей с праздничными датами страны, формировать представление о том, что хлеб- всему голова. Беседа на тему: путь хлеба «от зернышка до булки»
12.11.24	<i>«Синичкин день»</i>	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство детей с праздничными датами страны, формировать представление о синичке (перелетной птице), продолжить формировать любовь к братьям меньшим. Смотр кормушек –домиков для синичек.
27.10.24	<i>«Здравствуй, Осень!» Спектакль областного кукольного театра</i>	<u>Цель:</u> Развитие музыкальных способностей у детей восприятия осени.
1.11.24	<i>«Под небом единым на земле Волгоградской»</i>	<u>Цель :</u> Приобщать к культурным традициям и ценностям родного края. Показать важность единства народов на одной земле. Втрадициях участников показать красоту каждой национальной культуры.

15.11.24	<i>Спектакль областного театра кукол</i>	<u>Цель:</u> развивать музыкально-театральные способности у детей.
18.11.24	<i>«День Рождения Деда Мороза»</i>	<u>Цель:</u> Приобщать к культурным традициям и ценностям. Разговор о главном детском волшебнике – Дед Морозе. <u>Проблемная ситуация:</u> если б я был Дедом Морозом... <u>Просмотр</u> мультфильма « когда зажигаются елки».
22.11.24	<i>«Мы стихи подарим маме!» - Конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ, посвященный Дню матери</i>	<u>Цель:</u> Продолжить воспитывать чувство любви и уважения к мамам, подарившим жизнь. Поэтичность строк складывается в любовь к самым дорогим на свете людям.
29.11.24	<i>Разговор о важном: «День Государственного герба Российской Федерации</i>	<u>Цель:</u> Приобщать к праздникам, которые становятся традиционными в нашей стране.
29.11.24	<i>« В мире животных» (интегрированное занятие)</i>	<u>Цель:</u> Развивать у детей активный познавательный интерес, творческие способности. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, бережного отношения к обитателям живой природы, умение правильно вести себя в природе;
1.12.24	<i>Разговор о важном: «Международный день инвалидов»</i>	<u>Цель:</u> Формировать представление о людях с ограниченными возможностями, которые имеют равные права со всеми остальными людьми .
11-12.12.23	<i>Конкурс детского рисунка: «Новогодняя сказка!»</i>	<u>Цель:</u> Продолжить закреплять умение выражать эмоции от восприятия новогоднего праздника через творчество.
13.12.24	<i>Спектакль областного театра кукол.</i>	<u>Цель:</u> Приобщение к традициям и праздникам через театральную деятельность.
15.12.24	<i>«Всех на праздник мы зовем!»</i>	<u>Цель:</u> Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах. Знакомство не только с традиционными зимними забавами нашего народа но и забавы других народов (Белорусские,казахские, удмуртские народные забавы).

8-12.-1.24	«Неделя здоровья»	<u>Цель</u> :Развивать физические качества: ловкость, равновесие, движений, ориентировку в пространстве. Закреплять основные движения: бег, прыжки, метание. Воспитывать чувство доброты, взаимопомощи Цикл совместных с родителями мероприятий по укреплению ЗОЖ (родительское собрание, самый полезный и вкусный рецепт блюда.
12.12.24	«Международный день пряничного домика»	<u>Цель:</u> доставить детям радость, в игровой форме закрепить знание детей о том, что такое пряничный домик. Мастерская новогодних чудес: мастерим свой пряничный домик.
10.01.25	Спектакль «Уроки доброты» «Зимовье зверей»	<u>Цель:</u> закрепление знаний русской-народной сказки о зиме через театральную деятельность.
11.01.25	Международный день «СПАСИБО»	<u>Цель:</u> Закреплять знания детей о словах благодарности. Беседа на тему: « Спасибо не кормит и не греет» (смысл) Изготовление» валентинки – спасибо» для родных.
27.01.25	Разговор о важном: «День снятия блокады Ленинграда»	<u>Цель:</u> Приобщить дошкольников к знанию о важнейшем трагическом моменте во время Великой отечественной войны, о подвиге и стойкости русского народа. Рекомендация к семейному просмотру к/ф «Зимнее утро».
28.01.25	Экологический праздник «Зимний калейдоскоп»	<u>Цель:</u> доставить детям радость, в игровой форме закрепить знание детей об особенностях и изменениях в природе с наступлением холодов. Вызвать положительный отклик на зимние забавы и развлечения.
31.01.25	Музыкально-литературная композиция: «День Победы вооруженных сил СССР в Сталинградской битве»	<u>Цель:</u> Приобщать к праздникам, которые становятся традиционными в наши дни. Формирование чувства сопричастности к историческим событиям родного края. Беседа на тему: стойкости и мужества наших предков в дни защиты Сталинграда, чтение стихов на заданную тему.

3.02.24	<i>Экологический проект «Травянчик на подоконнике»</i>	<u>Цель:</u> с помощью растения-игрушки, сделанного своими руками «Травянчика», которое нужно периодически поливать. Словно живой питомец, «травянчик» привьет ребёнку навыки заботы, при этом не требуя сложного ухода. Ещё «травянчик» идеальный вариант для того, чтобы научить ребёнка ухаживать за комнатными растениями.
16.02.25	<i>Интерактивное занятие «Путешествие в страну мультфильмов» (Волшебная карусель)</i>	<u>Цель:</u> Создавать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему. Беседа на тему: «чему учит мультфильм?»
20.02.25	<i>Спортивный праздник «Папа – гордость моя!» (с привлечением родителей)</i>	<u>Цель:</u> Укрепление чувств семейного единства, взаимопомощи. Развивать физические качества: ловкость, равновесие, движений, ориентировку в пространстве. Закреплять основные движения: бег, прыжки, метание. Воспитывать чувство доброты, взаимопомощи, единения.
21.02.25	<i>Разговор о важном: «Международный день родного языка»</i>	<u>Цель:</u> Приобщать к культурным традициям и ценностям родного языка. Показать, как прекрасен родной русский язык!
26.02.25	<i>«День рассказывания сказок»</i>	<u>Цель:</u> обобщать знания детей о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев: развивать творческое воображение, ассоциативную память, воспитывать потребность в чтении. Рассказ и демонстрация любимой книги со сказками.
28.02.25	<i>«Широкая Масленица»(фольклорный праздник)</i>	<u>Цель:</u> Укрепление нравственно-патриотических чувств детей посредством вовлечения в традиционные празднования Масленицы.
28.02.25	<i>Спектакль кукольного театра: « Как солдат весну спасал»</i>	<u>Цель:</u> Через театральную деятельность показать смену времен года и важность присутствия в природе каждого из них.
3.03.25	<i>«Давай поговорим»</i>	<u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с тем, что словами можно взаимодействовать на чувства и поведение других людей. Беседа на тему: «Слова могут ранить»

7.03.25	«Праздник бабушек и мам»	<u>Цель:</u> Изготовление подарка своими руками для любимых мам и бабушек. Учить выражать свои эмоции (любовь, радость) через творчество(песни, стихи, открытки).
18.03.25	Разговор о важном: «День воссоединения Крыма с Россией»	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство с важными историческими событиями в истории России. Почему важно сохранять единство на большой территории, что значит выражение: «Братство народов»
20.03.25	«Всемирный день воробья»	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство детей с птицей – воробьем. Углубить знания о том, какие воробьи летают вокруг нас. Проблемная ситуация: воробьи приносят пользу? Какую? Чтение произведения Маршака С. «Где обедал воробей?»
21.03.25	Спектакль кукольного театра Уроки Доброты «Атака вирусов»	<u>Цель:</u> Формирование знаний о ЗОЖ посредством просмотра спектакля.
24-28.03.25	Традиционный Конкурс-фестиваль «Неделя театра теней», посвященный Всемирному дню театра.	<u>Цель:</u> Продолжить приобщение к праздникам своей страны. Обобщить знания детей о театре, как виде искусства, которое подвластно дошкольнику, умение «играть» свою роль в теневом спектакле. Участие детей в спектакле «Дюймовочка».
1.04.25	Веселое путешествие»: квест-игра «Юморина»	<u>Цель:</u> Готовить детей к творческой самостоятельной игре, способствовать развитию внимания, восприятия, мышления, воображения развивать зрительную память. Квест из заданий на тему юмора, смеха, улыбок. Беседа на тему: кому живется лучше: хмурому или веселому человеку и почему? Игра со смайлами «Эмоции».
2.04.25	Международный день детской книги	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство детей с детскими писателями. Смотр- конкурс «Моя любимая книга детства» (фотоколлажи) Организация Буккроссинга (книгообмена) любимыми детскими книгами в группе.
4.04.25	«Секрет волшебных слов»	<u>Цель:</u> продолжить формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова Проигрывание ситуаций употребления вежливых слов в быту. («спасибо», «пожалуйста», «извините», «здравствуйте», «до свидания»)

11.04.25	<i>«День космонавтики» космическое развлечение в группе «Поехали!»</i>	<u>Цель:</u> Продолжить формирование знаний о безграничном Космосе, создать радостное, праздничное настроение у детей. Расширить объем знаний детей о космосе. Закрепить двигательные умения, полученные на физкультурных занятиях. Развивать ловкость, быстроту, координацию движений. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.
15.04.25	<i>Сценарий развлечения для детей «Там на неведомых дорожках»</i>	<u>Цель:</u> Закрепление знаний полученных на занятиях по ознакомлению с окружающим миром ,формирование бережного, доброжелательного и одновременно осторожного отношения к животным; формирование основ здорового образа жизни, правил безопасного поведения в природе; развитие двигательной и речевой активности; воспитание добрых чувств друг к другу; вызвать у детей положительные эмоции, доставить детям радость.
18.04.25	<i>Развлечение для детей по ПДД в старшей группе «Аркадий Паровозов»</i>	<u>Цель:</u> расширение знаний о дороге и правилах поведения на ней; закрепление видов транспорта и дорожных знаков. Известный персонаж Аркадий Паровозов в игровой форме расскажет об опасностях ,которые таит дорога. Научит вести себя правильно. Научит играть в командной игре (дидактическая игра «Можно» - « нельзя»
25.04.25	<i>Выставка пасхального творчества «Пасхальный перезвон»</i>	<u>Цель:</u> Продолжить знакомство с таким Великим праздником, как День Пасхи. Почему такие чувства как Мир и доброта важны в этот день. Через совместное родительско-детское творчество показать красоту Пасхи.
01.05.25	<i>Разговор о важном: «Праздник Весны и Труда»</i>	<u>Цель:</u> Продолжить приобщение к праздникам своей страны. Формировать представление о таком времени года, как весна. Совместный Труд Разговор на тему: «Мир! Труд! Май!»
7.05.25	<i>Музыкально-литературная композиция: «Победный май!»</i>	<u>Цель:</u> продолжить формировать любовь к театральному искусству. Воспеть подвиг человека . Разговор о Победе.
14.05.25	<i>Викторина « Что мы знаем о насекомых и птицах?»</i>	<u>Цель:</u> закреплять знания о насекомых, жих, птицах нашего региона. умение вести наблюдение в природе после услышанного от педагога. Закрепление знаний видов птиц и насекомых на практике. Разговор на тему: «кто полезнее :насекомые или птицы!?»

18.05.25	«Международный день музеев»	Цель: Познакомить с музеями, архитектурой, известных музеев, дать представление о музеях нашего города, какие бывают музеи Беседа на тему: « экспонаты , картины музея»
20.05.25	Сценарий интеллектуальной викторины для детей « Умники и умницы»	Цель: Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим и речевым содержанием. Развивать мышление, внимание, коммуникативные навыки. Воспитывать у детей умение проявлять инициативу с целью получения новых знаний, настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь
30.05.24	«Наше спортивное лето» спортивный праздник (при помощи физ.инструктора)	Цель: в игровой форме встретить всеми любимое время года, упражняться в прыжках, беге, учиться спортивной игре- эстафете, продолжить учиться слушать и играть по правилам. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей. Слоган: «Босоногое лето!»
2.06.25	Спектакль кукольного театра Уроки доброты «Теремок»	Цель: развивать музыкально-театральные способности у детей.

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей жизнедеятельности. В тоже самое время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя и бодрящая гимнастика • физкультминутки • динамические паузы • игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) • игры и упражнения под музыку • подвижные дидактические игры • подвижные игры с правилами • игры с элементами спорта • соревнования (эстафеты) • сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, • контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • интеллектуально развивающие • дидактические с элементами движения • сюжетно-ролевые • подвижные • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные • хороводные • театрализованные • режиссерские • игры-драматизации • игра-фантазия • строительно-конструктивные • игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование ▪ лепка ▪ аппликация ▪ художественный труд ▪ проектная деятельность ▪ творческие задания ▪ изготовление (предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) ▪ создание макетов, коллекций и их оформление и др.

<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная 	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование ситуаций • беседы (диалоги) • рассказ с дальнейшим обсуждением • разучивание стихов, потешек и др. • чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением • создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) • ситуативный разговор • Тренинги • интервьюирование • рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) • сочинение и отгадывание загадок • проектная деятельность • коммуникативные игры • свободное общение по теме • игры с речевым сопровождением • игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) • инсценирование и драматизация и др. • правила компромиссного общения и взаимодействия
---	--

Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • ручной труд • дежурство • поручение • задание • совместная трудовая деятельность и др.
Познавательнo - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • игровое моделирование ситуаций • наблюдения с обсуждением • рассказ с дальнейшим обсуждением • экскурсии с дальнейшим обсуждением • рассматривание с дальнейшим обсуждением • решение проблемных ситуаций • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • конструирование • проектная деятельность • игры (дидактические, интеллектуально -развивающие и др.) и др. • информационно-компьютерные средства • логические рассуждения
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> • слушание с дальнейшим обсуждением • исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) • инсценирование и драматизация • музыкально-ритмические упражнения • экспериментирование со звуками • подвижные игры с музыкальным сопровождением • музыкально-дидактические игры • беседы и др.

	<ul style="list-style-type: none">• досуги
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none">• чтение с обсуждением• рассказ• беседа• ситуативный разговор• викторины по прочитанным произведениям• рассматривание иллюстраций и др.• инсценирование и драматизация• разучивание• чтение с последующими играми (театрализованная, игра - фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей)
в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Начинаем учебный год 2024-2025»	Родительское собрание Консультация	Папка-передвижка: «Особенности развития детей 5-6 лет» Изготовление семейной газеты на тему: « Новый знак глазами детей» в рамках акции «Возьми ребенка за руку» (неделя безопасности дорожного движения).
Октябрь	15.10.24 г- Городской День открытых дверей «Разговор о правильном питании»	Консультация Папка-передвижка	Памятка для родителей о важности полноценного питания дошкольников, рецепты здоровых и полезных блюд
Октябрь	До 15.10.23 г- Оформление детско-родительских газет ко Дню отца в России:«Селфи с папой»	Выставка совместного творчества	Оформленные семьями газеты (фото, рисунки, коллажи)
Ноябрь	01.11.23 г - Детско-родительское мероприятие «Под небом единым на земле Волгоградской»	Праздник Мастер-класс Консультация	Совместное творческое участие Семейные национальные традиции
Ноябрь	10.11.23 г - «Мы за ЗОЖ»	Презентация Родительское собрание	Презентация семейного опыта оздоровления (выставка фотогазет) Спортивный Мастер-класс (оздоровительная гимнастика с мячами «Су – джок»
Ноябрь	22.11.23 г. – «Тепло	Выставка	Организация выставки произведений декоративно-

	родных рук»		прикладного искусства, выполненные мамами и бабушками (вышивка, вязание и пр)
Декабрь	Акция «Птицам холодно зимой» (изготовление кормушек для птиц)	Совместное творчество Конкурс- смотр кормушек	Изготовление необычных кормушек и лакомства для птиц
Декабрь	21-22.12 .24 «Рождественская композиция»	Конкурс совместного творчества Папка-передвижка	Конкурс творческих работ среди педагогов и семей воспитанников; Папка-передвижка : «Чудо Рождества!»
Январь	«Спички детям не игрушк!»	Папка-передвижка консультация	Совместное детско-родительское изготовление книжек-малышек по пожарной безопасности. «Дети в безопасности»
Январь	Региональный семейный рождественский фестиваль « Чудный миг – 2025»	Конкурс совместного творчества	Совместное детско-родительское участие в песенном конкурсе.
Январь	До 20.01.24 «По местам боевой славы»	Выставка стенгазет	Оформление семейных газет «По местам боевой славы» (исторические памятные места города)
Февраль	20.02.2025 Папа – гордость моя!»	Спортивный праздник	Совместная спортивная эстафета
Февраль	28.02.25 « Широкая Масленица!» (фольклорный праздник	Ярмарка Книжки-малышки дегустация	Пополнение книги рецептов группы новыми рецептами Чаепитие с блинами
Февраль	«Семейно-родительский клуб»	Родительское собрание	Совместное изготовление куколки-оберега в подарок перед праздником 8 марта (Мастер-класс для мам)

Март	До 1.03.25 «Профессии наших мам!»	Стенд Выставка совместного творчества	Стенд с материалом поколения женщин в семье(прабабушка-бабушка-мама-дочь – «Все начинается с мамы» Подготовка семьями воспитанников фото-коллажей «Профессии наших мам»
Апрель	17.04 «Пасхальный перезвон»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества	Папка-передвижка « Что такое Пасха?» » Выставка пасхальной композиции семей воспитанников « Пасхальный перезвон»
Апрель	30.04.25	Маршрут «выходного дня»- способ нестандартного эффективного взаимодействия семьи и ДОУ.	Совместное нестандартное проведение выходного дня (поход в краеведческий музей/прогулка по маршруту «Гаситель» -здание Мельницы фотоотчеты
Май	«вот и окончен учебный год, скоро лето»	Родительское собрание	Подведение итогов, знакомство с планом оздоровительной работы на летний период.
Июнь	«Вот оно какое, наше лето!»	Папка-передвижка Консультация	«Мое безопасное лето! «осторожно, клещи!»

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,

включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы №4 на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 22 человека</p> <p>10 девочек - 45 %</p> <p>12 мальчиков – 55 %</p>
--	---

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Особенности организации РППС

Предметно - пространственная среда в группе организовывалась с учетом требований ФГОС и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Пространство группы организовывалось в виде разграниченных «центров» оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование).

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда:

- **Центр книги:** книги, соответствующие возрасту, иллюстрации к сказкам, рисунки детей и т.д.;
- **Музыкальный центр:** инструменты, картотека музыкальных игр, игрушки- самоделки из бросового материала, дидактические игры карточки «Музыкальные инструменты», папка «Композиторы», наличие технических средств и пр.;
- **Центр театрализованной деятельности:** пальчиковый театр, магнитный театр, би-ба-бо, настольный театр, костюмы, маски, теневой театр, иллюстрированный материал по сказкам, бросовый материал для самостоятельного изготовления предметов для игровой театрализованной деятельности детей, экран, ширма, дидактические картинки «Герои сказок» и т.д.
- **Центр природы и детского экспериментирования:** календарь природы, дикие и домашние животные (игрушки), комнатные растения, обучающие и дидактические игры по экологии: «Времена года», «В мире животных», «Паровозик для зверят», «Дольки», дидактические карточки: «Мамы и их детеныши», «Дикие животные», «Домашние животные», «Грибы и ягоды», «Насекомые», сезонный материал, сюжетные картинки, природный материал, детские энциклопедии, материал для проведения элементарных опытов, литература природоведческого содержания, инвентарь для трудовой деятельности: лейки, лопатки, грабли, муляжи овощей и фруктов и пр.;
- **Центр безопасности:** машины разного назначения, дидактические игры по ПДД: «Умный светофор», «Машины-помощники», «Цветные гаражи», «Виды транспорта», сюжетно-ролевая игра, плакаты, иллюстрации, картотека игр, настольно-печатные игры, литература о правилах дорожного движения, макет дороги, светофор, костюмы к играм по ПДД.
- **Центр патриотического воспитания** папки с фотоиллюстрациями: «Наш любимый детский сад», «Наши мамы», «Бабушка рядышком с дедушкой», символика России (герб, гимн, флаг, портрет президента), дидактическое пособие «Расскажи детям», «Знакомство дошкольников с родным городом», альбом «Любимый уголок родного города», лэпбук «Моя семья», лэпбук «Моя страна- Россия».
- **Центр детского творчества:** цветная бумага, цветной картон, простые и цветные карандаши, восковые мелки, цветной мел, трафареты, раскраски, бумага для рисования, пальчиковые краски, ножницы, клей, салфетки, пластилин, картотека с картинками «Учимся рисовать», наглядно-дидактическое пособие: гжель, хохлома, дымковская роспись, бросовый материал, материал для нетрадиционного рисования, предметные картинки, альбомы с рисунками детей.
- **Центр физкультуры и здоровья:** мячи, обручи, кегли, скакалки, бадминтон, кольцоброс, дидактические картинки, дидактические игры, картотека с подвижными играми по возрасту, маски для подвижных игр, массажные коврики.
- **Игровой центр:** уголок ряжения (платья, костюмы, шляпы, бусы, сумки), транспорт разного назначения, наборы конструктора, строительный материал, куклы, набор детской посуды, мебель для куклы. Сюжетно -ролевые игры: «Столовая»,

«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Транспорт».

- **Развивающий центр:** дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, демонстрационный материал, картотека игр по развитию речи, шнуровки различных видов, лото, счетный материал, лэпбук «Наши любимые сказки» .

Центр конструктивно-модельной деятельности: напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы и модели конструирования, транспортные игрушки, магнитная мозаика, мягкий конструктор, сортеры, лего, мозаика, пирамидки.

Жизненное пространство помещения доступно детям: игрушки, дидактические материалы, игры. Они знают где можно свободно заниматься одновременно разными видами деятельности (рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми).

Мебель и оборудование в группе установлена так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий. С этой целью используется различная мебель, в т.ч. и разноуровневая. Все оборудование мобильно и свободно komponуется.

Созданная предметно-пространственная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений
для реализации ФОП

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора: загадки, небылицы, поговорки, заклички	«Жи-был карась», (докучная сказка) «Жили-были два братца», «Дождик-дождик, веселей», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«заяц-хвастун»	обраб. А.Н. Толстого
	«Лиса и кувшин»	
	«По щучьему велению»	
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	
	«Морозко»	
	«Царевна-лягушка»	
	«Госпожа метелица»	обраб. С.Я. Маршака
	«Летучий корабль»	обраб. А. Нечаева
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	обраб. О. Капицы
	«Жила-была семья»	обраб. В. Даля
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер.

		с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Домовенок Кузя»	Под ред. Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Под ред. Бианки В.В.
	«Как муравьишка домой спешил»	обраб. Бианки В.
	«Огниво»	Г.Х.Андерсен
	«Пиннокио. История деревянной куклы»	пер. с итальян Э.Г.Казакевича
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Зима недаром злится..»	Некрасов В.
	«Тетушка луна»	Бунин И.А.
	«Жадина»	Барто А.Л.
	«у лукоморья дуб зеленый», (отрывки)	Пушкин А.С.
	«Зима»	Тютчев Ф.И..
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«мирная считалка»	Яснов М.Д.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«мама,глянь-ка,из окошка»	Цветаева М.И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – аукает...»	Есенин С.А.
	Пудель»	Мориц Ю.П.
	«Жадина»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.

	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошкова Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш»,	Бианки В.В.

«Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	
«Братишка»	Вересаев В.В.
«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
«Заплатка», «Затейники»	Носов Н.Н.
«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
«Кто спрячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
«Неслух»	Сладков Н.И.
«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
«Ласточка»	Ушинский К.Д.

	«В медвежачий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей»	пер. с польск. Б. Заходер
	«Про пана Трулялинского»	
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три	пер. с итал. И. Константиновой

	конца»)	
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок»	
	«Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова

	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	

	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
Иллюстрации, репродукции картин	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А.Пластов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Февральская ларурь»	Б.М. Кустодиев
	«Зимой в лесу»	Т.Н. Яблонская
	«девочкам с ягодами»	В.Т.Тимофеев
	«натюрморт»	И.И. Машков

3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольной

группе №4 (старшая)

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку Завтрак	8.25 - 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия по расписанию	9.00 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, дополнительная образовательная деятельность	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 - 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.10
Подъем, пробуждающая гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.10 - 15.30
Игры, подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, занятия, дополнительная образовательная деятельность	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00 - 19.00

3.3.Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

